

تدريبات

على

قواعد اللغة العربية

الصف الثالث الثانوي

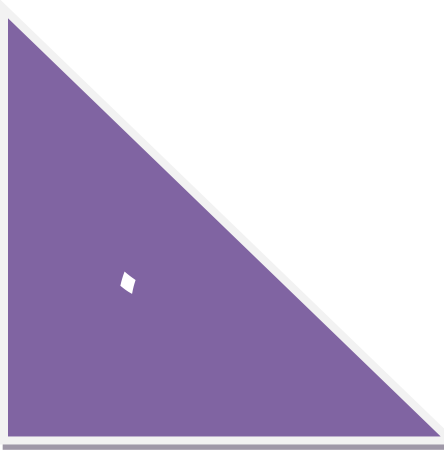
إعداد

أحمد أبو بكر جاد الحق

تحت رعاية

الأستاذة / جيهان صفوت نظير

مديرة مدرسة السلام للغات بأسسيوط



* اسم لا النافية للجنس *

هـ **مبنى :**

- * إذا كان مفرداً (كلمة واحدة) * لا مؤنثات مقصرات : اسم لا مبنى على الكسر فى محل نصب (المفرد مبنى على ما ينصب به) .
- * لا ناجحين مهملون : اسم لا مبنى على الياء فى محل نصب .
- هـ (لاشك ، لا بد ، لا ريب ، لا جدال ، لا سعادة ، لا طاقة ، لا يأس ، فلا شئ) اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .

هـ **معرب :**

- * **المضاف** * لا **طالب علم كسول** : اسم لا منصوب بالفتحة .
- * **والشبيه بالمضاف** * لا **طالباً للعلم كسول** : **إنثبه** [يأتى منونا] .
- * **المضاف والشبيه يعرب** [اسم لا النافية للجنس منصوب

هـ **انتبه** : يبطل عمل (لا) فى الأحوال التالية :

١- إذا سبقت بحرف جر :

- * أنت ناجح بلا شك : تكون (لا) **ملغاة** ، وما بعدها : اسم مجرور (تذكر أن : الفاء ليست حرف جر) * **فلا متقنا عمله كسول** : اسم لا النافية للجنس منصوب

٢- إذا عرف اسم لا بال يلقى عملها :

- * لا **المال** يدوم ولا الصحة : مبتدأ مرفوع بالضممة .

٣- إذا فصل بينها وبين اسمها يبطل عملها :

- * لا **بيننا خائن** ولا **جبان** : خائن مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .
- * يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام وتكون عاملة (ألا **طالب علم كسول** ؟) اسم لا منصوب بالفتحة (مضاف) .

* أسلوب الاستثناء *

هـ إذا كان مثبتاً (نجح الطلاب إلا محمدًا) يعرب ما بعد إلا :
(مستثنى واجب النصب) .

هـ إذا وجدنا نفيًا (نبحث عن المستثنى منه) فإن كان موجوداً فما

بعد إلا : له إعرابان (أ) مستثنى جائر النصب (ب) بدل مطابق

* لم ينجح الطلاب إلا خالدًا / خالدٌ .

هـ إذا كان المستثنى منه غير مذكور ، فيعرب ما بعد إلا حسب موقعه
في الجملة (لم ينجح إلا طالبٌ) فاعل مرفوع بالضممة .

هـ غير وسوى : يأخذان حكم ما بعد إلا في الإعراب ، وما بعدهما { مضاف

إليه مجرور بالكسرة للمفرد ، و بالياء للمثنى والجمع } .

* نجح الطلاب سوى محمدٍ : سوى منصوبة على الاستثناء .

* لم ينجح الطلاب غير / سوى طالبٍ : منصوبة على الاستثناء ◀ أو بدل
مرفوع بالضممة .

س : ضِع غير مكان [إلا] واضبطها وما بعدها [لم ينجح إلا المجنهون] .

* ج : لم ينجح غير المجتهدين (غير فاعل مرفوع بالضممة ،

المجتهدين : مضاف إليه مجرور بالياء) .

هـ خلا وعدا : تعرب : حرف جر وما بعدها اسم مجرور أو تعرب : فعل

ماض ، وما بعدها مفعول به منصوب * نجح الطلاب عدا طالبًا / طالبٍ

* أما إذا سبقت بما - ما عدا ، ما خلا - فلها إعراب واحد فقط : فعل

ماض وما بعدها مفعول به منصوب * نجح الطلاب ما عدا طالبًا .

هـ اسم الفاعل :

ثلاثي على وزن فاعل (آمين ، الصانع) غير ثلاثي ميم مضمومة مكسور ما قبل الآخر (المجاهد ، المؤمنون) .

* اسم المفعول :

ثلاثي على وزن مفعول (المعلومات ، معروف) فعله يكون مبنياً للمجهول (عِلْم ، عُرِف)

* غير ثلاثي ميم مضمومة مفتوح ما قبل الآخر (مهذبة ، المحتلة ، المغتصبة) .

هـ صيغ المبالغة : على وزن (فَعِيل ، فَعُول ، فَعَّال ، مَفْعَال ، فَعِل) .

هـ سبب العمل للمشتقات :

١- معرّفاً بآل ٢- مسبوق بنفي أو طلب (نهى ، أمر ، استفهام)

٣- معنماً على : مبتدأ ، موصوف .

س : استخرج مشتقاً عاملاً وأعرّب معموله .

هـ معمول اسم الفاعل والمبالغة يعرب (فاعل ، أو مفعول به)

* عند إعراب معمولهما نضع مكانهما (الفعل) * نشرب من النيل المتدفق

ماؤه (يتدفق ماؤه) ندرك ببساطة أن إعراب المعمول (فاعل) .

* نحب الرافعون راية السلام (يرفع راية) مفعول به منصوب .

هـ انتبه : معمول اسم المفعول : يعرب (نائب فاعل مرفوع)

* أفهوم الدرس ؟

س : صغ من الفعل (صام) مشتقاً عاملاً وأعرّب معموله .

ج : أولاً : نحول الفعل إلى أى من المشتقات الثلاثة (صائم ، صوام ،

مصوم) * ثانياً : نسبقه بـ (باستفهام) * هل صائم أخوك ؟

* هل صوام أخوك ؟ * هل مصوم رمضان ؟

* أسلوب التعجب *

- ١ المتعجب منه في صيغة ما أفعله : يعرب (مفعول به منصوب)
- * ما أعظمك (الكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به منصوب) .
- ٢ المتعجب منه في صيغة أفعل به : يعرب (فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً) (أجمل بالصدق) .
- * إذا كان الفعل لا يستوفي الشروط (غير ثلاثي ، أو يدل على لون ...) ونريد أن نجعله في أسلوب تعجب :-
- * أولاً : نأتي بفعل مساعد (ما أعظم) * ثانياً : نأتي بمصدر الفعل الصريح (ما أعظم انتصار العرب) .
- * أو نأتي بالمصدر المؤول * ما أعظم أن ينتصر العرب ◀ أعظم بانتصار العرب ◀ أعظم بأن ينتصر العرب .

* أسلوب الإختصاص *

- ١ نبحث عن ضمير (أنا ، نحن ، أنتم ، بكم ، لكم ، لنا ، إنا + معرف بآل أو بالإضافة * نحن المصريين كرماء * إنا أبناء مصر كرماء : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخص .
- * نحن عرب كرماء : خبر المبتدأ مرفوع * نحن العرب كرماء : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخص .
- ٢ أو نبحث عن (ضمير + أيها وأيتها + معرف بآل) * بكم أيها المعلمون نتقدم " أي اسم مبنى على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص ، المعلمون نعت مرفوع بالواو .
- * أيها الطالب اجتهد (أي مبنى على الضم في محل نصب منادى)
- * بك أيها الطالب نتقدم (أي مبنى على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص) .
- * انبه : ما بعد أيها وأيتها - في كل الأحوال - يعرب : نعت مرفوع .

❖ أسلوب الإغراء والتحذير ❖

هـ يعرب المفعول به ❖ العمل العمل (مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم)
و المحذر منه ❖ الكسل الكسل (مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر) .

هـ صور الإغراء والتحذير : ١- مكرر : العمل العمل .

٢- معطوف : العمل والاجتهاد ٣- مفرد : العمل يا شباب + إياك

للتحذير * إياك الكسل : إيا مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره
احذر والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .
الكسل / مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

هـ انتبه : محذوف الفعل وجوبا في التكرار والعطف ، وجوازا في المفرد

* الزم الصدق * الصدق (يجوز ذكر الفعل أو حذفه)

* الكسل الكسل : الأولى مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر ،
الثانية : توكيد لفظي منصوب بالفتحة .

❖ أسلوب المدح والذم ❖

هـ س : استخرج أسلوب مدح وأعرّب المخصوص .
ج / هنا نستخرج الأسلوب كاملاً (الفعل ، الفاعل ، المخصوص)

❖ المخصوص بالمدح أو الذم : يعرب (مبتدأ مؤخر مرفوع) .

هـ س - اجعل (قول الصدق) مخصوصاً بالمدح .

ج / الأسهل أن تستخدم (حبذا) فنقول * حبذا قول الصدق .

هـ أما إذا أردت أن تستخدم (نعم) (إياك تنسى أن تأتي بفاعل المدح
من عندك (العمل ، الصفة ، الصديق) * نعم العمل قول الصدق .

هـ انتبه : إذا جاء بعد (نعم ، بنس) نكرة ، يكون (الفاعل ضميراً مستتراً ،

والنكرة تمييز منصوب بالفتحة) نعم عملاً الاجتهاد .

❁ اسم التفضيل ❁

❖ على وزن (أفعل) ما قبله المفضل وما بعده المفضل عليه : محمد أكرم من خالد .

* إذا كان الفعل لا يستوفى الشروط : نأتى من عندنا بفعل مساعد

مستوفى للشروط (أكثر ، أعظم ، أقبح) ثم نأتى بمصدر الفعل :

* الزرع أكثر اخضراراً * العرب أعظم انتصاراً .

هـ انتبه : (خير ، شر) اسم تفضيل ليس على صيغة أفعل .

هـ انتبه : مؤنث أفعل التفضيل (فعلى) العليا ، الدنيا ، الكبرى .

هـ نوع وحكم اسم التفضيل :

- ١- نكرة * محمد أعظم من خالد : حالته (مفرد مذكر) .
 - ٢- مضاف إلى نكرة * المجتهد أعظم طالب : حالته (مفرد مذكر) .
 - ٣- معرف بآل * محمد هو الأعظم * مصر هي العليا (يطابق) .
 - ٤- مضاف إلى معرف * المجتهدة أعظم / عظمى الطالبات (جائر) .
- هـ أعرب ما تحته خط : الورد أجمل الأزهار / ما أجمل الأزهار :
- أجمل الأولى اسم تفضيل (خبر المبتدأ مرفوع)
- الثانية (فعل ماضٍ للتعجب مبنى على الفتح) .

❁ نوكيد الفعل بالنون ❁

هـ إذا أردنا الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون : نسبقه بقسم (والله ل

+ الفعل + النون) والله ليفوزن المجتهد .

هـ إذا أردناه ممتنعاً : نفصل بينه وبين لام القسم بـ (سوف ، السين ،

نقى ، قد) أو نضيف كلمة (الآن) (والله لسوف تنجح) (والله

لنخرج الآن) .

هـ إذا أردناه جائز التوكيد بالنون : نسبقه بـ (بطلب) * هل تجتهد * هل

تجتهدن فى عملك ؟ لا تلعب * لا تلعبين .

هـ انتبه : فعل الأمر : جائر التوكيد بالنون دائماً [اجتهد / اجتهدن يا محمد] .

* نصب المضارع *

- هـ ينصب بعد (أن ، له ، كي ، حتى ، لام التعليل ، فاء السببية ، لام الجحود) .
- هـ فاء السببية (تسبق بنفى أو طلب) * لا تلعب فتفشل .
- هـ لام الجحود (المسبوقة بكون منفى) * ما كان المجتهد ليفشل .
- * **إنّبه** : ينصب المضارع بالفتح لو كان صحيحاً أو معنًى الآخر ،
وينصب بحذف النون لو كان من الأفعال الخمسة .

* أدوات الشرط الجازمة *

- هـ أداة شرط جازمة { مه ، ما ، متى ، أينما ، حيثما ، كيفما ، أيه ، أي }
 - + فعل الشرط + جواب الشرط ❖ مه يسع للخير بند رضا الله .
 - * المضارع الصحيح الآخر يجزم بالسكون ، والمعتل يجزم بحذف حرف العلة ، والأفعال الخمسة تجزم بحذف النون .
 - هـ اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة (تسعى للخير / تنال رضا الله)
* متى تسع للخير تنل رضا الله .
 - * يجب اقتران جواب الشرط بالفاء :
 - ١- إذا كان جملة اسمية * إن تجتهد فالنجاح حليفك
 - ٢- إذا كان جملة فعلية فعلها مسبوق بـ (السين ، سوف ، قد ، نفي)
* إن تذاكروا فسوف تنجحون
 - ٣- أو جملة فعلية فعلها جامد (نعم ، بئس ، عسى ، ليس)
* إن تكذب فبئس صاحب أنت .
 - ٤- أو جملة فعلية فعلها طلبى (أمر ، نهى ، استفهام)
* حيثما تعمل فاجتهد فى عمك .
- هـ **إنّبه** : إذا اقترن الفعل بالفاء فى جواب الشرط لا يجزم :
* من يسافر فسيرى العجائب : فعل مضارع مرفوع بالضممة .

٤ س : استخرج أسلوب شرط حذف فعله .

❖ نبح عه : إلا + فعل (يجب أنه تجتهد وإلا تندم) إلا : تنكوه هه : إن الشرطية + لا النافية ، وفعل الشرط محذوف تقديره { تفعل ذلك } تندم : فعل جواب الشرط مجزوم بالسكون .

❖ أدوات الشرط غير الجازمة ❖

* إذا ، لو ، كلما (أدوات شرط غير جازمة)

س : إن تؤد عملك تنال التفوق : ضع أداة شرط غير جازمة مكان (إن) وغير ما يلزم
ج : لو تؤدى عملك تنال التفوق : فعل الشرط مرفوع بالضمّة المقدرة ،

❖ جزم المضارع فى جواب الطلب ❖

٤ يجزم المضارع إذا كان جوابا للطلب ، وهو المسبوق بـ (أمر ، نهى ، استفهام) * افعل الخير يرض الله عنك : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .

❖ اسم الزمان والمكان ❖

٤ يبدأ بميم دائما : ١- ثلاثي على وزن (مَفْعَل ، مَفْعِل) موقع ، موعد ، مخرج ، مواطن ، مصادر ، مهبط

٢- غير ثلاثي يبدأ بميم مضمومة مفتوح ما قبل الآخر : ملتقى ، منتدى .
س : صنع من (التقى) مرة للزمان وأخرى للمكان .

٤ إذا أردناها للزمان ◀ نبدأ جملتها بما يدل على الوقت (الصباح ، الربيع) * المساء ملتقى الأصدقاء ،

٤ وإذا أردناها للمكان ◀ بدأنا بما يدل على المكان (البيت ، الحديقة) * النادى ملتقى الأصدقاء .

٤ انتبه : غالبا (المجتمع) اسم مكان غير ثلاثي فعله (اجتمع) .
(المستقبل) اسم زمان غير ثلاثي فعله (استقبل) .

✽ المصدر الميمي ✽

هـ اسم يبدأ بميم زائدة يؤدي معنى المصدر الأصلي .
هـ نلاحظ أن المصدر الميمي يطابق في أوزانه اسم الزمان والمكان ولكن الفرق واضح من معنى الجملة :

- * الصباح مسي العمل (زمان) * المدرسة مسي العلم (مكان)
- * سعى الطالب مسي العلماء (مصدر ميمي) .

✽ المصدر الصناعي ✽

هـ اسم تلحقه ياء مشددة مختوم بتاء التانيث (الحرية ، الازدواجية ، البشرية ، الإنسانية)

- هـ المصدر الصناعي لا يصح أن يأتي نعتاً أبداً
- * الديمقراطية مطلب الشعوب (مصدر صناعي)
- * الحياة الديمقراطية أمل الشعوب : ليست مصدراً صناعياً لأنها جاءت : نعتاً .

✽ الكشف في المعجم ✽

* نرد الكلمة للماضي المجرد - الاستخبارات نكش عنها في مادة :

خبر ، باب (خ / ب / ر)

* إذا كان المجرد معتل الوسط أو الأخر نأتي بالمضارع / الدعاء يدعو

/ باب (د / ع / و) * الصيام / صام يصوم / باب (ص / و / م) .

* وإن كان هناك حرفاً محذوفاً يرد (الاتصال وصل ، الاتحاد وحد ، صفة

وصف ، الثقة وثق ، الدم دمو ، اليد يدو ، الأب أبو ، اضطر ضرر ،

اضطرب ضرب ، البيئة بوأ ، التاريخ أرخ ، الإنسان أنس ، الناس

نوس / فرقة فرقع / استحق حقق / استعد عدد) .

☆ انتبه : عند الكشف في القاموس المحيط :

* نكش في باب الحرف الأخير فصل الأول مع مراعاة الأوسط :

التاريخ مادة أرخ باب (خ / أ / ر) .

* الممنوع من الصرف *

- ١- صيغة منتهى الجموع (أى جمع تكسير وسطه ألف بعده حرفان أو ثلاثة : مبادئ ، مواقع ، معالم)
- ٢- صفة على وزن أفعّل (أعظم ، أفضل) لا تسبق بـ ما التعجبية .
- ٣- الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة والممدودة (كبرى ، الدنيا ، العليا / السماء ، صحراء) .
- ٤- العلم المؤنث لبلد أو إنسان (مصر ، فلسطين ، عائشة) .
- ٥- العلم المذكر الأعجمي (إبراهيم ، مايكل) .

س : إذا أتى بصيغة منتهى الجموع وطلب منك أن نجعلها مرة مجرورة بالفحة وأخرى بالكسرة :-

* مجرورة بالفحة : ابدأ بقول ◀ لا بد من + صيغة منتهى الجموع نكرة لا بد من معالم نزورها .

* مجرورة بالكسرة : ابدأ بقول ◀ لا بد من + صيغة منتهى الجموع معرفة بـ أو بالإضافة * لا بد من المعالم / معالم الحضارة .

س : إذا أتى بكلمة على وزن أفعّل [أعمق ، أكبر]
 ابدأ بقول ◀ لا بد أن نعمل بطريقة + أفعّل التفضيل * لا بد أن نعمل بطريقة أفضل * لا بد أن نعمل بالطريقة الأفضل .

* الحال *

- الحال جملة اسمية : ابحث عن : معرفة + و + ضمير (هو ، أنتم ، نحن)
 + اسم * حضر الطالب وهو مسرور : حال جملة اسمية في محل نصب .
الحال جملة فعلية : ابحث عن : معرفة + فعل * حضر الطالب يسرع .
س : حول من نعت إلى حال : حضر طالب يسرع : جملة فعلية في محل رفع نعت ← حضر الطالب يسرع : جملة فعلية في محل نصب حال .
انتبه : (جميعاً ، معاً ، وحده ، كافة ، أولاً ، ثانياً) حال منصوب بالفحة .

النعت

- النعت الجملة الفعلية** : ابحت عن : فعل وفاعل بشرط يسبقه اسم نكرة
* حضر رجل يضحك : جملة فعلية في محل رفع نعت .
- النعت الجملة الاسمية** : اسمين الأول به ضمير والثاني يتممه - على مثال
(عقله كبير) بشرط يسبقه اسم نكرة * حضر رجل خلقه كريم .
- النعت شبه الجملة** : جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه يسبق بنكرة
* شاهدت عصفوراً على الشجرة : شبه جملة في محل نصب نعت .
- انتبه** : النعت الجملة وشبه الجملة : موقعه : في محل نصب أو جر أو رفع ،
حسب المنعوت قبله .

التوكيد اللفظي والمعنوي

- * **التوكيد اللفظي** ابحت عن : كلمة مكررة - اسم ، فعل ، حرف (لا لا)
تكذب ، العلم العلم) .
- * **التوكيد المعنوي** ابحت عن : نفس ، عين ، كل ، جميع + الضمير
(ترفع بالضممة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة) * سلمت على الفائزين
أنفسهما أعينهما .
- * كلا ، كلتا + الضمير (ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء) * سلمت
على الفائزين كلتيهما .
- س** : حول المضاف إلى توكيد * كلا الطالبين ناجحان : مبتدأ مرفوع بالضممة
← الطالبان كلاهما ناجحان : توكيد معنوي مرفوع بالألف .
- إنّبه** : ألفاظ التوكيد نعرب حسب موقعها [إذا لم يلحقها
ضمير / أو لحقها ضمير ولا يمكن حذفها] .
- * يصون المريض نفسه { مفعول به منصوب بالفتحة } .

❖ **البدل المطابق** ١ - اسم إشارة + معرف بأل ← بدل مطابق :

* إن ذلك الكتاب مفيد : بدل مطابق منصوب .

٢ - لقب + علم لإنسان أو بلد ← بدل مطابق * البطل خالد شجاع

* بلادنا مصر جميلة : بدل مطابق مرفوع .

٣ - أو كلمة من لفظ الاسم الذي قبلها * نريد السلام سلام الحق .

❖ **بدل البعض** ابحث عن اسم فيه ضمير يكون جزءاً من المبدل منه

(نصفه / معظمه / أغلبه / بعضه / أكثره)

انتبه : يمكن أن يأتي بدل البعض بدون ضمير بشرط يكون جزء مما قبله وبعده

معطوف ، على مثال * فاز سباحان مصري وسعودي (مصري بدل

بعض لأنها جزء من السباحين) * شرحت درسين النعت والحال .

❖ **بدل الإشتمال** ابحث عن : اسم فيه ضمير ولا ينفصل عن المبدل

منه * أعجبنى المجتهد خلقه ، علمه ، تفكيره .

❖ **س** : اجعل **التمييز** ، و**المضاف** فيما يأتى **بدلاً** وبين نوعه :

* نسقت الحديقة شجراً ☉ نسقت الحديقة شجرها (بدل اشتمال) .

* أعجبنى خلق الأستاذ ☉ أعجبنى الأستاذ خلقه (اشتمال) .

❖ **كـ الاسنفهامية والخبرية** ❖

* إذا كان تمييزها جمعا فهي خبرية * كم دروسٍ / من دروسٍ ذاكرت !

* إذا كان مفردا مجرورا فهي خبرية * كم دروسٍ / كم من دروسٍ ذاكرت !

* إذا كان منصوباً فهي استفهامية * كم درساً ذاكرت ؟

❖ **بيـ نوع كم مع ذكر السبب** :

* بكم جنياً اشترت الكتاب ؟ استفهامية : تمييزها مفرد منصوب بالفتحة .

* كم من بطل كرمه التاريخ ! خبرية : تمييزها مفرد مجرور بالكسرة .

- * (١ و ٢) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث .
- * (٣ : ١٠) تخالف المعدود * فاز خمسة طلاب .
- * (١١ و ١٢) يطابقان المعدود * (١١) يكتب : أحد عشر للمذكر و إحدى عشرة للمؤنث .
- * (١٢) للمذكر المرفوع (اثنا عشر) والمنصوب والمجرور (اثني عشر) وللمؤنث المرفوع (اثنتا عشرة) وللمؤنث المنصوب أو المجرور (اثنتى عشرة) .
- * (١٣ : ١٩) الأول يخالف والعشرة المركبة تطابق :
- * فاز ثلاثة عشر رجلا ، في ست عشرة مسابقة .
- * (٢٠ : ٩٠) ثابتة مع المذكر والمؤنث و تكتب بالواو في الرفع وبالياء في النصب والجر (حضر خمسون رجلا وسلموا على خمسين فائزاً) .

☆ تمييز العدد (٣ : ١٠) جمع مجرور (١١ : ٩٩) مفرد منصوب

(المائة ومضاعفاتها) مفرد مجرور .

❁ **إنبيه !! يعرب العدد حسب موقعه فى الجملة :**

٢- الأعداد [٣ : ١٠] نرفع بالضمه وننصب بالفتحة وجر بالكسرة .

* فاز خمسة طلاب / شاهدت عشر مسرحيات .

فاعل مرفوع بالضمه . مفعول به منصوب بالفتحة .

٣- الأعداد [١١ : ١٩] ما عدا [١٢] نعرب مبنى على فتحة الجزاين فى محل

* نجح أحد عشر تلميذا : عدد مبنى على فتح الجزاين فى محل رفع فاعل .

٤- العدد [١٢] يعرب الجزء الأول إعراب المثنى ، والعشرة [مبنى على الفتحة] :

* قرأت اثنتى عشرة قصة :

مفعول به منصوب بالياء . مضاف مبنى على الفتح .

٥- الفاظ العقود [٢٠ : ٩٠] نعرب إعراب جمع المذكر السالم :

* مثال : سلمت على عشرين فائزاً / نجح عشرون فائزاً .

اسم مجرور بالياء ↓ فاعل مرفوع بالواو .

❖ العدد على وزن الفاعل ❖

يطابق ما قبله ويعرب في الغالب نعتاً * قرأت الفصل الثالث ، نعت منصوب بالفتحة .
* المركب ١١ : ١٩ - مبنى على فتح الجزأين في محل (جر ، نصب ، رفع ، نعت) * فزت للمرة الحادية عشرة ، عدد مبنى على فتح الجزأين في محل جر نعت .

❖ الاستفهام المنفى ❖

(أ + نفى : لا / ما / لن / ليس) * ألم تفهم الدرس ؟
* إثبات * بلى فهمت الدرس / نفى * نعم لم أفهم الدرس .

❖ المفعول المطلق والنائب عنه ❖

* المفعول المطلق كلمة نكرة منصوبة من لفظ الفعل السابق * أنواعه :

- ١- مؤكد للفعل * نجاح الطالب نجاحاً .
 - ٢- مبين للنوع : إذا أتى بعده نعت أو مضاف إليه :
* نجاح محمد نجاحاً عظيماً . * نجاح محمد نجاح المتفوقين .
- * إنبيه : هذه الكلمات تعرب مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف
[أيضاً ، حقاً ، صبراً ، خصوصاً ، فضلاً ، شكراً] .

* النائب عن المفعول المطلق :

- ١- صفته (طويلاً ، كثيراً ، ملياً ، سريعاً ، جيداً ، جداً ، حثيثاً)
* ذاكرت طويلاً .
- ٢- مضاف لمصدر الفعل (كل ، جميع ، بعض ، غاية ، معظم ، أفعال التفضيل + مضاف إليه من مصدر الفعل)
* تعبنا غاية التعب : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

❖ نائب الفاعل والبناء للمجهول ❖

- ١- نضم أول الفعل ونكسر ما قبل آخره في الماضي ، و نفتح ما قبل آخره في المضارع (شرح : شَرِحَ : يُشْرِحُ)
- ٢- نحذف الفاعل :
- ٣- نغير علامة المفعول به من النصب إلى الرفع :
- * كافات الدولة المعلمين ⇐ كُوفِيَ المعلمون .
- * يبید العدل الظلم ⇐ يُبَادُ الظلم .
- * قال المؤمن الصدق ⇐ قيل الصدق .
- * **انته** : هذه الأفعال ليست مبنية للمجهول وما بعدها يعرب فاعل :
- { حم الطفل ، جن الرجل ، امتق لونه } .

المنادى

مبنى	معرب
١- علم : يا محمد اجتهد .	١- <u>مضاف</u> : يا طالب العلم اجتهد .
٢- <u>نكرة مقصودة</u> : يا شرطى انتبه .	٢- <u>شبيه بالمضاف</u> : يا طالباً للعلم اجتهد . (يأتى منوناً)
* <u>يبنى على ما يرفع به</u> .	٣- <u>نكرة غير مقصودة</u> : يا شرطياً انتبه . (يأتى منونا)
	* <u>ينصب بالفتحة أو ما ينوب عنها</u> .

❖ الجملة النك لا محل لها من الإعراب ❖

- ١- جملة الصلة : تأتي بعد (الذى ، التى ، الذين ، اللاتى ، ما ، من)
- * حضر من غاب * اقرأ ما تحب .
- ٢- الجملة الابتدائية (تقع فى أول العبارة ، ولا ترتبط بشئ قبلها) .

✽ الجمل النكى لها محل من الإعراب ✽

- ١- جملة الخبر (للمبتدأ ، لأن ، لكان ، لكاد).
 - ٢- جملة النعت . حضر طالب خلقه كريم .
 - ٣- جملة الحال . حضر الطالب يركب دراجة .
- ☆ انتبه : بعد (إذا ، حين ، حيث) جملة في محل جر مضاف إليه :
- * ذهبت حيث نشرق الشمس .

✽ الحروف الناسخة الناقصة ✽

- * (إن ، أن ، ليت ، لعل ، كأن ، لكن) تنصب اسمها ، وترفع خبرها
- * إن المؤمنين مخلصون .
- * إنبيه : إذا دخلت [ما الكافة] على إن وأخوانها يبطل عملها
- * إنما المؤمنون إخوة : مبتدأ مرفوع بالواو .
- * إنبيه : إن وأخوانها / وكان وأخوانها : يأنى خبرها :
- ١- مفردا ٢- جملة ٣- شبه جملة .

✽ فتح وكسر همزة [إن] ✽

- * تفتح : إذا صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر صريح :
- * سرنى أنك فاهم (سرنى فهمك) .
- * تكسر : ١- أول الكلام (إن الله رحيم) .
- ٢- بعد القول (قال : إني عبد الله) .
- ٣- أول جملة القسم (والله إنك منتصر) .
- ٤- بعد : حيث ، كلا ، إذ (كلا إن العمل كفاح) .

* الأعمال الناسخة الناقصة *

* العائلة الأولى : كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات ظل ، صار ، ليس ، مازال ، ما برح ، مادام ، مافتئ (ترفع اسمها وتتصب خبرها)
* يصير الجو بارداً ليلاً .

* العائلة الثانية : كاد ، أوشك : للمقاربة * عسى : للرجاء * بدأ ، أخذ ، شرع ، طفق ، أنشأ ، جعل : للشروع .

*** انتبه : كاد وإخوانها لابد أن يأنى خبرها جملة فعلية :**

* بدأ الطفل يتكلم : بدأ فعل ناسخ ناقص ، الطفل اسم بدأ مرفوع بالضممة ، يتكلم جملة فعلية فى محل نصب خبر بدأ .

* حكم اقتران خبرها بأن :

١- يقل مع (كاد) ٢- يكثر مع (عسى ، أوشك)

٣- يمتنع مع (الشروع) .

* بدأ الطفل الكلام : بدأ فعل ماضى مبنى (تام) الطفل فاعل مرفوع بالضممة ، الكلام مفعول به منصوب .

* أخذ الجو يتحسس : أخذ فعل ناسخ ناقص ، الجو اسم أخذ مرفوع بالضممة .

* أخذ المعلم الكتاب : أخذ فعل ماض (تام) ، الكتاب فاعل مرفوع بالضممة .

* حذف الخبر وجوبا *

(١) إذا وقع المبتدأ بعد (لولا) * لولا العلم ما تقدمنا العلم : مبتدأ مرفوع بالضممة ، خبره محذوف وجوباً تقديره (موجود) .

(٢) إذا جاء بعد المبتدأ (واو المعية) * كل طالب وكتابه : كل مبتدأ مرفوع بالضممة ، والخبر محذوف تقديره (متلازمان) .

✽ الضمير في محل رفع ✽

- ١- الضمائر المنفصلة (أنا ، نحن ، هو ، أنتم ، ...)
* أنت متفوق : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ .
- ٢- الضمائر المتصلة بالفعل (واو الجماعة ، ألف الاثنين ، تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة) المجتهدون وصلوا إلى القمة : واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل .

✽ الضمير في محل نصب ✽

- ١- فعل + هـ ، كـ ، يـ * أخذناها : الهاء في محل نصب مفعول به .
- ٢- إه وأخواتها + ضمير * إنا متفوقون : النا ضمير مبنى في محل نصب اسم إن .

✽ الضمير في محل جر ✽

- ١- اسم + هـ ، كـ ، يـ : كتابك نظيف ، عمله جيد ، إجابتي دقيقة : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .
- ٢- حرف جر + ضمير * ذهبت إليك * الكتب فيها المعارف : ضمير مبنى في محل جر .

✽ الملحق بالثنى والجمع ✽

- * الملحق بالثنى : اثنان واثنتان / كلاهما وكتاهما .
- * الملحق بجمع المذكر السالم : أولو ، ذوو ، عالمون ، سنين ، بنون ، عشرون إلى تسعين .
- * الملحق بجمع المؤنث السالم : أولات ، كل جمع يطلق على علم (بركات ، عرفات ، نعمات ، عنايات) .

✽ المصدر الصريح [القياسى] ✽

- ١- **الرباعى** : يأتى على وزن * إفعال أو إفعله (إنتاج ، إعادة)
* تفعيل أو تفعلة (تحقيق ، تنمية)
* ففعال (جهاد ، قتال ، دفاع) أو مفاعلة (مواجهة ، مقاومة)
* فعلال أو فعللة (سيطرة ، فرقة) .
- ٢- **الخماسى** : افتعال أو انفعال (اتحاد التقاء ، انقسام)
* تفعُّل أو تفاعُل (التقدُّم ، التحلى ، تعاون) .
- ٣- **السداسى** : على وزن * استفعال أو استفعله (استخراج ، استقامة) .

✽ المصدر السماعى [الثلاثى] ✽

- * أى حدث لا يأتى على الأوزان القياسية السابقة (العلم - المعرفة
النجاح - الجهد - الصناعة - العمل - السلام - العدل) .

✽ المصدر المؤول ✽

- ❖ يُلَوِّه (هـ + الفعل المضارع) (ما + الماضي) (إه + اسمها وخبرها) .
- س : استخرج مصدرا مؤولا وبين حكم إعرابه .**
- * **يجب أن يظهر الحق** : نحوله إلى مصدر صريح حتى نعرف إعرابه
* **يجب ظهور الحق** : فاعل مرفوع بالضممة / فيكون حكم المصدر المؤول (أن يظهر) مصدر مؤول فى محل رفع فاعل .
* **أن تصوموا خير لكم** : صيامكم خير لكم : مبتدأ مرفوع بالضممة .
(أن تصوموا) مصدر مؤول فى محل رفع مبتدأ .
* **ما أجمل أن ينتصر الحق** : مصدر مؤول فى محل نصب مفعول به .

✽ المقصور والمنقوص والممدود ✽

* الاسم المقصور : اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها ويعرب بحركات مقدرة (عظمى ، الدنيا).

* الاسم المنقوص : اسم معرب آخره ياء مكسور ما قبلها يرفع بالضممة ويجر بالكسرة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة (القاضى ، الساعى) إذا كان نكرة ينون وتحذف ياءه (قاض ، داع ، ساع).

* الممدود : اسم معرب ينتهى بهمزة قبلها ألف :

☆ س : كيف نعرف نوع همزة الممدود ؟

- ١) أصلية : لو بقيت فى تصريفات الكلمة (انشأ ، ينشئ ، إنشاء)
- ٢) مزيدة للتأنيب : تأتى على وزن فعلاء (صحراء شقراء)
- ٣) منقلبة عن الأصل : لو تحولت فى تصريفات الكلمة إلى واو/ ياء (السماء ، البناء) .

✽ المعرب بعلامة فرعية ✽

- ✽ إذا طلب منك أن تستخرج اسماً معرباً بعلامة فرعية : ابحث عن :-
- ١- المثنى ٢- جمع المذكر السالم ٣- الأسماء الخمسة (أبوك ، أخوك حموك ، فو ، ذو)
 - ٤- جمع المؤنث السالم فى حالة النصب فقط (إن التلميذات مجتهدات) .
 - ٥- الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة (صليت فى مساجد كثيرة) .

✽ الأفعال الخمسة ✽

* هى كل فعل مضارع اتصل به (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)

- * تعرب بعلامات فرعية : ترفع بثبوت النون (المجتهدون يذاكرون)
* تنصب وتجزم بحذف النون (المهملون لم يذاكروا ولن ينجحوا) .

✽ بينى الفعل المضارع فى حالين ✽

- ١- إذا اتصلت به نون النسوة بينى على السكون
 * الفتيات يفهمن الشرح : فعل مضارع مبنى على السكون ، ونون النسوة ضمير فى محل رفع فاعل.
- ٢- إذا اتصل بنون التوكيد بينى على الفتح (والله لينتصرن الحق) فعل مضارع مبنى على الفتح .

✽ الأسماء الخمسة ✽

(أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو) ترفع بالواو وتنصب بالألف ، وتجر بالياء ، ولا بد أن تكون مفردة ومضافة (نجح أخوك : فاعل مرفوع بالواو ، إن ذا الخلق محبوب : اسم إن منصوب بالألف ، سلمت على أبيك : اسم مجرور بالياء) .

✽ اسم المرة ، واسم الهيئة ✽

✽ اسم المرة يصاغ من الثلاثى على وزن فَاعِلَة (جلسة)

✽ الهيئة : يصاغ على وزن فِعْلَة (جلسة)

✽ انبيه : (اسم الهيئة نأى موصوفة أو مضافة) .

✽ إذا كان الفعل غير ثلاثى نأتى بالمصدر الأسمى للفعل ثم نضيف له تاء مربوطة ◀ انطلق ▶ انطلاقة

* انطلق الصاروخ انطلاقة (اسم مرة)

* انطلق الصاروخ انطلاقة البرق أو انطلاقة سريعة (هيئة) .

✽ إذا كان المصدر الأسمى آخره تاء مربوطة : يجب أن تضاف كلمة { واحدة } لاسم المرة :

• أجاب الطالب إجابة واحدة (مرة)

• أجاب الطالب إجابة دقيقة أو إجابة المتفوق (هيئة) .

✽ اسنخرج حرف جر زائد وأعرّب ما بعده ✽

- من : بشرط أن يسبقها (نفى ، استفهام) وأن يكون مجرورها (نكرة) * هل من خالق غير الله : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
- ما من أحد ينكر فضل الله : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
- الباء : تأتي زائدة في خبر ليس : ليس بجاهل : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .
- فاعل (كفى) : كفى بالله شهيداً : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
- أسلوب التعجب : أكرم بالصدق : فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة .

✽ هناك فرق بين أنواع ما ✽

- ما أجمل الأزهار (تعجبية في محل رفع مبتدأ) .
- ما أحب اللهو (نافية لا تؤثر في الفعل) .
- استذكر ما تحب (اسم موصول في محل نصب مفعول به) .
- ما تبذل من جهد تجد ثمرته (شرطية جازمة) .
- ما أهمية النحو في لغتنا ؟ (استفهامية)

✽ هناك فرق بين أنواع لا ✽

- لا تلعب في الشارع : لا جازمة (يوجه إليك كلام) ما بعدها مجزوم .
- لا يلعب المجتهد : لا نافية (يتحدث عن أحد غيرك) ما بعدها فعل مضارع مرفوع .
- لا طالب علم مقصر (لا النافية للجنس) .
- جيشنا قوى لا ضعيف (لا عاطفة) .

✽ هناك فرق بين اسم الفعل، وحرف الجر ✽

- إليك عنى (اسم فعل أمر : بمعنى ابتعد) .
- ذهبت إليك (جار ومجرور) .
- عليكم بالصبر (اسم فعل أمر بمعنى : الزموا) .
- يعتمد الوطن عليكم (جار ومجرور) .

❖ هناك فرق بين واو العطف، وواو المعية ❖

- * واو العطف : تفيد المشاركة في حدوث الفعل :
* حضر محمد وخالد (اشترك كلاهما في الحضور).
- * واو المعية : لا يمكن أن يشارك ما بعدها ما قبلها في الفعل * سار محمد والنيل (ما بعدها يعرب : مفعول معه منصوب بالفتحة .

❖ هناك فرق بين الفاء السببية والواقعة فى جواب الشرط ❖

- * إن ترد التفوق فاجتهد (فاء واقعة فى جواب الشرط) .
- * **انته** : فاء الواقعة فى جواب الطلب تلغى جزم الفعل .
- * السببية تسبق بنفى أو طلب (أمر ، نهى ، استفهام ، نداء)
- * اجتهد فى حياتك فتسعد (فاء السببية تنصب الفعل بعدها) .

قواعد عامة

- ١) المفعول المطلق : كلمة نكرة منصوبة من حروف الفعل السابق عليها (نَجَحَ مُحَمَّدٌ نَجَاحاً) * الكلمات (أيضاً ، حقاً ، خصوصاً ، خاصة) مفعول مطلق منصوب .
- ٢) النائب عن المفعول المطلق (طويلاً ، كثيراً ، ملياً ، جداً ، سريعاً ، حثيثاً * السبب : صفته) * (كل ، جميع ، بعض ، غاية ، اسم التفضيل + مضاف إليه من مصدر الفعل) * تعبننا غاية التعب : السبب (مضاف إلى مصدر الفعل) .
- ٣) المفعول لأجله : كلمة نكرة منصوبة تبين سبب حدوث الفعل (ذاكرنا رغبةً ، حباً ، أملاً ، طمعاً ، فى التفوق) .
- ٤) المفعول به : الاسم الذى وقع عليه فعل الفاعل (ذاكر التلميذ الدرس) وهو دائماً منصوب * الأفعال (ظن ، جعل ، رأى ، أعطى ، منح) تنصب مفعولين * الأستاذ جعل الصعب سهلاً .
- ٥) الظرف : (قديماً ، حديثاً ، دائماً ، أبداً) ظرف زمان منصوب (لدى ، وسط ، هنا ، ثمة) تعرب : ظرف مكان .
- ٥) الحال : كلمة نكرة منصوبة يسبقها معرفة و تصلح أن تكون إجابة عن سؤال بكيف (حضر الطالب مسروراً) (جميعاً ، معاً ، وحده ، أولاً ، ثانياً) حال منصوب بالفتحة .
- ٦) التمييز : كلمة نكرة منصوبة تحدد أفعال التفضيل : (أنت أكثر الطلاب نبوغاً * أو بعد الفعل (ازداد ، كفى ، طاب ، بنس) * طابت مصر جواً ، وبعد المتعجب منه (ما أجمل الحديقة شجراً ، أعظم بمحمد رسولاً) .
- ٧) الضمير المنفصل : أنا ، هو ، نحن ، هم ... يعرب (فى محل رفع مبتدأ ، وما بعده خبر المبتدأ مرفوع) * أنت طالب مجتهد .

- (٨) المبتدأ المؤخر : إذا بدأ الكلام المفيد بشبه جملة (جار ومجرور ، ظرف ومضاف إليه) تكون الكلمة بعده : مبتدأ مؤخر مرفوع (فى الفصل تلميذ ، عندى كتاب مفيد ، فوق الشجرة عصفور) .
- (٩) اسم إن / كان المؤخر (إن فى الفصل تلميذاً ، كان عندى كتاب) .
- (١٠) الاسم الواقع بعد (لولا ، أما) : يعرب مبتدأ * لولا العمل ما تقدمنا * أما النحو قواعده سهلة .
- (١١) الاسم الواقع بعد (إذا) : فاعل مرفوع * إذا السماء انشقت .
- (١٢) الخبر : هو الجزء الذى يتم معنى الجملة مع المبتدأ ، أو مع اسم إن وكان * الألعاب الرياضية التى يمارسها طلاب المدارس مفيدة . ويأتى الخبر : مفرد وجملة وشبه جملة .
- (١٣) الخبر المقدم الكلمات (ثمة ، هناك ، كيف ، متى ، أين ، بخاصة) تعرب خبر مقدم ، وما بعدها مبتدأ مؤخر (هنا موطن العلم) .
- (١٤) المعرف بأل بعد أيها : يعرب نعت مفرد مرفوع (أيها الطالب) .
- (١٥) المعرف بأل بعد اسم إشارة : يعرب بدل مطابق (تلك الفتاة مهذبة) لو كان نكرة يعرب : خبر المبتدأ .
- (١٦) لقب + اسم إنسان أو بلد : بدل مطابق (حضر البطل محمد ، إن بلادنا مصر جميلة) .
- (١٧) اسم + لقب : يعرب نعت (حضر محمد البطل ، إن مصر بلادنا جميلة) نعت منصوب بالفتحة .
- (١٨) بدل البعض من كل : هذه الكلمات بدل بعض (نصفه ، معظمه ، أكثره ، أغلبه ، بعضه) .
- (١٩) التوكيد اللفظي : بتكرار اللفظ المراد توكيده * العلم العلم .
- (٢٠) التوكيد المعنوي : { نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع } + الضمير (نجح الطلاب جميعهم) .

- (٢١) لا النافية للفعل : ما بعدها : مضارع مرفوع : لا يقصرُ المجتهد
- (٢٢) لا الناهية : ما بعدها : مضارع مجزوم : لا تقصرُ في واجبك .
- (٢٣) الأفعال الخمسة : أى فعل مضارع اتصل به (واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المخاطبة) ترفع : بثبوت النون * تنصب وتجزم بحذف النون * المجتهدون يذاكرون ولم يهملوا ولن يقصروا .
- (٢٤) الفعل المضارع : إذا اتصل بنون التوكيد يبنى على الفتح (والله ليفوزن المجد) ، وإذا اتصل بنون النسوة يبنى على السكون .
- (٢٥) ينصب المضارع : بعد (أن ، لن ، كى ، حتى ، لام التعليل ، فاء السببية ، لام الجحود ، ألا) لن يتهاون المجد / لا تلعب فتفشل / ما كان المجتهد ليفشل / يجب ألا تتأخر .
- (٢٦) يحزم المضارع : بعد (لم ، لام الأمر ، لا الناهية ، إلا) لتجتهد ولا تلعب / ذاكر و إلا تتدم .
- (٢٧) أدوات الشرط الحازمة (إن ، من ، ما ، متى ، أينما ، حيثما ، كيفما ، أى) * الغير جازمة : إذا ، لو ، كلما : يرفع الفعل بعدها .
- (٢٨) يحزم المضارع فى جواب الطلب : إذا سبقه أمر ، نهى ، وترتب عليهما أمر محبوب (اجتهد فى دروسك تتجح) .
- (٢٩) أفعال الشروع : بدأ ، أخذ ، شرع ، طفق ، أنشأ ، جعل : ما بعدها يعرب اسم بدأ * إذا كان بعده جملة فعلية (بدأ الطفل يتكلم) اسم بدأ مرفوع بالضممة .
- * ويعرب ما بعدها " فاعل " إذا كانت تامة (لا تحتاج لخبر جملة فعلية) * بدأ الطفل الكلام : فاعل مرفوع بالضممة .
- (٣٠) المخصوص بالمدح أو الذم : حبذا الصدق ، نعم الخلق الصدق : يعرب (مبتدأ مؤخر مرفوع) .
- (٣١) المتعجب منه فى وزن : ما أفعله (ما أجمل السماء)

* والمغرى به (العمل العمل) * والمحذر منه (الكسل الكسل)

* والمختص : نحن - العرب - عضاء * يعرب مفعول به منصوب .

(٣٢) المضاف إليه : كلمة مجرورة توضح غموض ما قبلها وتأتي بعد (غير ، سوى ، أى ، جميع ، كل ، الظرف ، مع ، والمعرفة التي تسبق بنكرة) كتاب النحو مفيد ،

❖ انتبه : المضاف إليه يمكنه أن يأتي نكرة بشرط يصلح أن نضع قبله مه :

* اشتريت ديوان شعر (فممكن أن نقول : من الشعر)

* اشتريت مجلة جميلة : نعت منصوب (لأنه لا يصح أن تسبقها بمن : من الجميلة ×) .

(٣٣) الضمير في محل رفع مبتدأ (أنا ، نحن ، هو)

(٣٤) الضمير في محل رفع فاعل (فعل + واو الجماعة ، ألف الاثنين ، نون النسوة) .

(٣٥) الضمير في محل جر (بك ، لكم ، لنا ، عليكم ، فيكم) (الاسم + الهاء ، الكاف ، الياء ، إياك : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه) .

(٣٦) الضمير في محل نصب اسم (إن وأخواتها + ضمير : إنك ، إنهم) (الهاء ، الكاف ، الياء + الفعل : في محل نصب مفعول به) .

(أهم ١٠٠ كلمة والكشف عنها في المعجم)

اكتشف في معجمك عن الكلمات التالية :

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
١) يستجيب	(جوب)	٢٦) حياة	(حي)	٥١) استقر	(قرر)	٧٦) استحالة	(حول)
٢) يستعين	(عون)	٢٧) إنجازات	(نجز)	٥٢) ازدهار	(زهر)	٧٧) الناس	(نوس)
٣) يستفيد	(فيد)	٢٨) ميناء	(ونى)	٥٣) اضطلاع	(ضلع)	٧٨) إنسان	(أنس)
٤) يستجير	(جور)	٢٩) مذياع	(ذيع)	٥٤) اعتناق	(عناق)	٧٩) استيطان	(وطن)
٥) احتياجات	(حوج)	٣٠) أعان	(عون)	٥٥) اضطهاد	(ضهد)	٨٠) استسلام	(سلم)
٦) مجالات	(جول)	٣١) شيطان	(شطن/شيط)	٥٦) سنة	(سنو)	٨١) إدارة	(دور)
٧) الصيانة	(صون)	٣٢) تنمية	(نمو)	٥٧) يستعلى	(علو)	٨٢) إدانة	(دين)
٨) يستهين	(هون)	٣٣) فتى	(فتى)	٥٨) إرادة	(رود)	٨٣) إشارة	(شور)
٩) ينتبهون	(نبه)	٣٤) بناء	(بنى)	٥٩) استعادة	(عود)	٨٤) استماتة	(موت)
١٠) يتسم	(وسم)	٣٥) التفاني	(فنى)	٦٠) إبادة	(بيد)	٨٥) إطالة	(طول)
١١) يتكل	(وكل)	٣٦) تعاون	(عون)	٦١) سماء	(سمو)	٨٦) الإيضاح	(وضح)
١٢) يتحد	(وحد)	٣٧) ميدان	(ميد)	٦٢) تحقيق	(حقق)	٨٧) الإيثار	(أثر)
١٣) ثقة/ميثاق	(وثق)	٣٨) الشرور	(شرر)	٦٣) اطمئنان	(طمأن)	٨٨) الآثار	(أثر)
١٤) اتهم	(وهم)	٣٩) المتاح	(تيح)	٦٤) صفات	(وصف)	٨٩) اغتيال	(هير)
١٥) انتفاع	(نفع)	٤٠) مدنيّة	(مدن)	٦٥) استرخاء	(رخو)	٩٠) الرياضة	(روض)
١٦) يتخذ	(أخذ)	٤١) الاستباحة	(بوح)	٦٦) استخار	(خير)	٩١) ميزان	(وزن)
١٧) إيفاد	(وفد)	٤٢) الاستقلال	(قلال)	٦٧) يستنير	(نور)	٩٢) أضاف	(ضيف)
١٨) احتلّ	(حلل)	٤٣) استيلاء	(ولى)	٦٨) إثارة	(ثور)	٩٣) أفاض	(فيض)
١٩) اهتمّ	(همم)	٤٤) الضياع	(ضيع)	٦٩) دماء	(دمى)	٩٤) التعالى	(علو)
٢٠) سياسة	(سوس)	٤٥) إيجاد	(وجد)	٧٠) يد	(يدى)	٩٥) العائق	(عوق)
٢١) الأقصى	(قصو)	٤٦) الإنصاف	(نصف)	٧١) استفتاء	(فتو)	٩٦) أعداء	(عدو)
٢٢) هبة	(وهب)	٤٧) المستديمة	(دوم)	٧٢) استرضاء	(رضو)	٩٧) ازدحام	(زحم)
٢٣) الخطأ	(خطو)	٤٨) الإيمان	(أمن)	٧٣) إشادة	(شيد)	٩٨) اضطراب	(ضرب)
٢٤) هبة	(وهب)	٤٩) الاستطاعة	(طوع)	٧٤) سباحة	(سبح)	٩٩) أرسى	(رسو)
٢٥) تاريخ	(أرخ)	٥٠) إقامة	(قوم)	٧٥) الإضاءة	(ضوء)	١٠٠) يستبين	(بين)

تدريبات القواعد النحوية

يختلف الذوق فى تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر ، وهذا الأمر طبيعى ، ذلك لأن لكل عصر مزاجا خاصا ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه فما كان يسيغه القدماء ويعتبرونه مفرطا فى الجمال قد لا نجده الآن كذلك ، أو بنفس القدر ، أو ربما أصبحنا الآن نجد الجمال فى نقيضه تماما ويصدق هذا على التعابير الأدبية فى لغتنا الجميلة ، فمنها تعابير شاعت لدى القدماء ولكثرة استعمالها ودورانها على الألسنة والأقلام أدركها

• الابتدال

أ) أعرب

.....

.....

ب) استخراج

١) ضميرا بارزا فى محل رفع ، واذكر السبب

٢) حرفا ناسخا ، وبين نوع خبره

٣) مصدرا رباعيا ، واذكر فعله مضبوطا

٤) بدلا ، وبين نوعه

ج) ١- يتعامل العرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة ، اضبط ما تحته خط ،

• مبينا سبب الضبط

.....

٢- الذين يعرفون جمال اللغة يسمو نوقهم الأدبى ، ضع (من)

الشرطية مكان الاسم الموصول ، وغير ما يلزم •

.....

د) صغ من الفعل (يجد) اسم فاعل ، واسم مفعول ، فى جملتين مفيدتين

.....

.....

هـ) لا تغضب فتتدم على سلوكك ، اضبط الفعل (تتدم) مبينا السبب •

.....

و) أكشف فى المعجم عن (يسيغه) ؟

نحن - العرب - نؤمن بالسلام العادل إيماناً وثيقاً ، ونسعى لتحقيقه فلا أمان للبشرية كلها بغيره وماكان العرب ليفرطوا في المطالبة بالسلام حتى ينالوا حقوقهم في عالم يكيل بمكيالين ، فبنس عملا قلب الحقائق وتحويل المظلوم ظالماً ، والظالم مظلوماً . فيا أمة العرب الاتحاد والتعاون أمام عدوكم ؛ فإن النصر مرهون باتحادكم وتأزركم .

أ) أعرب

.....

.....

.....

ب) استخرج

١- مضارعاً منصوباً ، وبين علامة نصبه .

٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين علامة إعرابه

٣- مختصاً وبين إعرابه

٤- جملة في محل رفع وبين السبب

ج) (ما انتصر إلا الشجعان) ضع غير مكان إلا ، واضبط غير وما بعدها

.....

د) (إن تتعاونوا يأتكم النصر) ادخل على جواب الشرط سوف وغير ما

يلزم .

هـ) (يسعى العرب لتحقيق النصر) اجعل الفعل يسعى واجب البناء على

الفتح في جملته وغير ما يلزم .

.....

و) (يسير الجنود رافعين أعلامهم) (يسير الجنود مرفوعة أعلامهم)

اضبط كلمة (أعلام) في الجملتين السابقتين ، مبينا سبب الضبط .

.....

.....

ز) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تأزر) ؟

.....

اللغة العربية لغة ساطعة البيان ، فما أجمل لغة العرب ، كم كلمة فيها
جامعة ، وكم أسلوب رائع فيها ومن يغص في بحرها المحيط يظفر بالدرر
، ومن يبحث عن آثارها فأمامه نفائس لا تفتنى عجائبها ، ولا تنفذ غرائبها
، إنها الكنز الدفين ، والقول المبين ، والحق الباقي ، والمنكر لهذه
الأسرار إنما هو جاهل ، أو عنيد مكابر ، والعربية تعيش وتزدهر رغمًا
عنه .

أ) أعرب
.....
.....
.....

ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- الباقي / اسم (منقوص - مقصور ، صحيح)
- ٢- لا تغنى (لا) نوعها (نافية - ناهية - عاطفة)
- ٣- المبين / اسم فاعل فعله (بين - أبان - تباين)

ج) استخراج من الفقرة :

- ١- كم ، وبين نوعها ، واضبط تمييزها
- ٢- أسلوب شرط مبينا أجزاءه
- ٣- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع
- ٤- أسلوب تعجب

د) صوب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية :-

- ١- أخذ الطالب أن يتأمل في إبداع اللغة العربية
- ٢- ما يحب اللغة العربية غير العاشقون لها
- ٣- الدرسان كلتاها مفيدان

هـ) أين تكشف في معجمك عن كلمة (البيان) ؟

.....
.....
.....
.....

إن " طلعت حرب " ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته - لم يسر في طريق مفروش بالورد ؛ فما أكثر أشواك المعارضات التي وجهته والمؤمرات التي جابهته لكن الإيمان يحطم كل قيد ، فإذا هو يعلن للناس منهجاً شاملاً كاملاً لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر ، قوامه تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى من شركات المال والصناعة والتجارة والزراعة ، فضلا عن تأسيس الغرف التجارية وغيرها .

أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين الأقواس للكلمات التي تحتها خط :

* مؤمن / مجرورة لأنها (صفة - مضاف إليه - بدل - توكيد)

* منهجا / منصوبة لأنها (خبر لناسخ - صفة - مفعول به - مفعول لأجله)

* بنك مصر / تعرب (مبتدأ - بدلا مطابقا - صفة - مضاف إليه)

* قوامه / تعرب (معطوفا مرفوعا - خبرا - مبتدأ مرفوعا - فاعلا)

ب) استخراج من القطعة :

١- ممنوعا من الصرف مبينا نوعه .

٢- اسم فاعل من غير الثلاثي .

٣- اسم مفعول .

٤- فعلا مضارعا مجزما .

٥- اسما مقصورا .

ج) ما الموقع الإعرابي للضمائر التالية : جابه ، بفكرته ، أعجبني ، قابلك ؟

.....

د) انتصر طلعت حرب انتصارا جميلا ، وأحب وطنه كل الحب وأصبح

أكثر شهرة . ما إعراب كل من " انتصارا ، كل ، شهرة " ؟

.....

و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " العزة "

.....

.....

.....

قال الكاتب الكبير نجيب محوظ : لكل عصر هدف عام يقتضى مثالا من العمل والسلوك يؤدي إليه ويحققه ، وهذا المثال من العمل لا يكفي أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة والتربية الرشيدة ، ولكن أن يتجسد في قدوة رائدة ويتكرر في قيادات المجتمع ، وعند ذاك يصبح للكلمة الطيبة فعلها و للتربية أثرها ، ويصير المثال تقليدا عاما في الشعب ، تجنى ثمراته ، طال الوقت أو قصر .

أ) أعرب

.....

.....

.....

ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

- ١- اسم مكان ، واذكر فعله .
- ٢- اسما لفعل ناسخ ، وبين نوع خبره .
- ٣- فعلا منصوبا ، واذكر علامة إعرابه .
- ٤- ضميرا في محل نصب ، واذكر السبب .
- ٥- مصدر ربا عيا ، واذكر فعله .

ج) ١- (يتجسد المثال في قدوة رائدة) (سوف يصبح للكلمة الطيبة فعلها)
اربط الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء " سوف " ، واضبط الفعلين .

.....

٢- (تقاليد) اجعلها مجرورة بالفتحة مرة ، ومجرورة بالكسرة مرة
أخرى في جملتين مفيدتين .

.....

د) ١- (سلوك) اجعلها مفعولا مطلقا في جملة مفيدة .

.....

٢- (طال) في أي مادة تكشف عن هذا الفعل في معجمك ؟

.....

.....

.....

القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عند الغضب ، إن هذه القوة نفسها وما من أحد ينكر قيمتها هي التي تمنح العلاقات الإنسانية سلامها وحبورها وانتصارها ، وهي مانعة الإنسان من أن يهوى في مزلق الحمق والتهور ، ومهاوى التمزق والقطيعة ، وحين تكون هذه القوة سمة الشخصية بالنسبة لأفراد المجتمع ، فإن العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة لا تهتز ولا تتداعى .

أ) أعرب

ب) استخراج من الفقرة مايلي :

- ١- اسم فاعل عاملا ، وأعرب الاسم بعده .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، وبين علامة إعرابه .
- ٣- جملة تقع خبرا لناسخ ، وبين موقعها الإعرابي .
- ٤- توكيد معنويا ، وبين علامة إعرابه .
- ٥- اسما مجرورا بحرف جر زائد ، وأعرب الاسم بعده .

ج) ١- (يملك لسانه عند الغضب) (لن يرمى نفسه من مزلق الحمق)
اربط الجملتين بأداة شرط جازمة مع ضبط الفعلين بالشكل .

٢- اجعل كلمة (إكرام) مفعول مطلقا مرة ، ومفعولا لأجله مرة أخرى في جملتين مفيدتين .

د) زن كلمة (مزلق) وفي أى مادة تكشف عن كلمة (سمة) في معجمك؟

لا تكون العلاقات الإنسانية إلا بقدر ما يبذل فيها من جهد يتناول خدمة الناس ، وتخفيف مشقات الحياة ، وشدتها عنهم ، وإذا كان هذا الجهد يتمثل في بذل جاه أو مال أو عمل ، فإنه لا ينبغي أن يبخل به أبداً ، إن الذي يقرض أخاه ليفرج كربته إنما يقرض الله - تعالى - الذي يضاعف الحسنه إلى سبعمائة ضعف ، والذي يساند بعونه من يحتاج إلى هذا العون إنما يساعد نفسه في ذات الوقت .

أ) أعرب

.....
.....
.....

ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

١- جواب شرط مقترنا بالفاء ، وبين سبب اقترانه .

.....

٢- فعلا منصوبا وبين أداة النصب .

٣- نعتا جملة ، وبين محله الإعرابي .

٤- بدلا وبين علامة إعرابه .

ج) ١- (يكون في خدمة الناس) (يقى نفسه وأهله مصارع السوء) اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة .

.....

٢- (ضوابط) اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة ، ومجرورة

بالكسرة مرة أخرى في جملتين .

.....

د) ١- (ما أجدر أن تساعد الآخرين) اجعل المصدر المؤول صريحا ،

واضبطه .

.....

٢- اكشف في معجمك عن كلمة (يحتاج) .

.....

.....

سئل " الأحنف بن قيس " : بم عرفت بين الناس بالكياسة والفطنة
ولست بأسنهم ولا أشرفهم ؟ قال : بكلمات سمعتهن من " عمر بن
الخطاب " : [من مزح استخف به ، ومن أكثر من شئ عرف به ، ومن
كثر كلامه كثر سقطه] ، وكان يقول لإخوانه : [ما أتيت باب السلطان إلا
أن أدعى إليه ، وما دخلت بين اثنين حتى يكونا هما يطلبان مني] .
أ) أعرب

ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١- نعتا جملة ، وبين موقعه الإعرابي .
- ٢- فعلا مبينا للمجهول ، وصغ منه اسم المفعول .
- ٣- خبر لناسخ ، بين نوعه .
- ٤- مصدر صريحا ، واكتب فعله .
- ٥- ملحقا بالمتنى ، وبين موقعه الإعرابي .

ج) ١- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " ادعى " ؟

٢- " يدعى إلى السلطان " ، " يأتى إليه " : اربط بين الجملتين بأداة
شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

٣- " حتى يكونا هما يطلبان مني " اجعل العبارة للجمع السالم بنوعيه ،
وغير ما يلزم .

٤- كلا الرجلين يصنع المعروف " الرجلان كلاهما يصنعان المعروف
" ما علامة إعراب كلمة (كلا) فى الجملتين ؟ ولماذا ؟

إن خروج الإنسان على سجايه ، وانفصاله عن طباعه العقلية
والنفسية التي لا عوج فيها أمر يفسد على الإنسان حياته ، ويثير
الاضطراب في سلوكه ، إنه عسير جدا على الإنسان أن يكون غيره .
أ) أعرب

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١- اسم لا النافية للجنس ، وحدد نوعه .
- ٢- جملة لها محل من الإعراب ، واذكر موقعها .

٣- نائبا عن المفعول المطلق ، مبينا نوعه .

٤- خبرا لفعل ناسخ ، واضبطه .

ج) ١- في أي مادة تكشف عن كلمة " اضطراب " ؟

٢- كم كتاب قرأت . اضبط كلمة " كتاب " مع بيان السبب .

٣- (سر على طبيعتك) (عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج) قدم
الجملة الثانية على الأولى ، مستخدما " متى " للربط بينهما ، وبين
نوع الأسلوب والتغيير المطلوب .

٤- * كم من شمائل يتحلى بها المحب لوطنه * كم من شمائل الخير
يتحلى بها المحب لوطنه .

• اضبط كلمة (شمائل) في الجملتين مبينا سبب الضبط .

الخلق في عالم النفس جمال ينفي القبح ، ونظام يطارد الفوضى ، والعظمة الحقيقية أن يستقر المرء في دخيلة نفسه على حال من السكينة واليقين يأس معها الشيطان من أن يقذف في روعه بنكر . انظر إلى الريح العاصف ؛ إنه يهب على الصحراء فيثير فيها الغبار ، ويهب على الماء فيموج صفحته ، ولكنه يناوش الجبل الأشم فلا ينال منه منالا .

أ) أعرب

ب) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١- مصدرا مؤولا ، وحدد موقعه الإعرابي .
 - ٢- إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب .
 - ٣- اسم تفضيل ، واذكر فعله .
 - ٤- خيرا للناسخ ، وبين نوع هذا الخبر .
- ج) ١- اكشف في معجمك عن كلمة (الموقن) ثم ضع مصدر (يناوش) في جملة من تعبيرك .

٢- قرأت (١٤) كتابا ، وأقرأ الآن الكتاب (١٥) . استبدل بالأرقام كلمات ، مبينا موقعها الإعرابي .

٣- (أنت قراء) ، (وأنت قارئ) ما الفرق في المعنى بين الجملتين ؟ وإلام يعود الفرق ؟

إن هذه الهجمة الشرسة من شرانم الصهيونية على فلسطين ستبوء
ولا شك بالفشل الأكبر على صخرة الصمود العربى الشامخة راياته ؛
حماية لآمة ماضيها عريق ، وإن التاريخ ليعيد نفسه ؛ فإننا قد استطعنا
فى الماضى أن نحطم الصليبيين والمغول كليهما ، بفضل توحد أمتنا التى
لن تخبو جذوة إرادتها على مر الأيام .

أ) أعرب

.....

.....

ب) استخراج من الفقرة مايلى :

١- اسم فاعل عاملا ، وأعرب معموله .

٢- اسم مرة ، ومصدرا لفعل رباعى .

٣- مصدرا مؤولا ، وذكر محله الإعرابى .

٤- نعنا جملة ، واذكر نوعها .

٥- ممنوعا من الصرف مجرور بالكسرة ، وآخر مجرورا بالفتحة .

.....

٦- ضميرا بارزا فى محل رفع وآخر فى محل نصب .

.....

ج) (حطما الصليبيين والمغول كليهما) اجعل التوكيد فى هذه الجملة

مفعولا به ، ثم اذكر علامة إعرابه .

د) " طهر العرب أرضهم من المعتدين) تعجب من الفعل فى هذه الجملة

بإحدى صيغتى التعجب .

هـ) " الصمود العربى شامخ الرايات " ، " الصمود العربى راياته شامخة "

اذكر نوع الخبر فى كل جملة

.....

و) " تخبو جذوة إرادتنا " - " لن نجنى إلا الفشل " اربط بين الجملتين بأداة

شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

.....

ز) فى أى مادة تكشف عن " استطعنا " ؟

.....

نحن في عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة ، وتتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص كثيرا ، وتتطور فيه ضرورات الاتصال وإدارة الأعمال ؛ لذا يجب أن تنهض مناهجنا بمسئولية تمكين أبنائنا من التعامل الذكي والكفاء مع المتطلبات الحقيقية والمتطورة ارتقاء بمجتمعنا ؛ حتى لا تسبقنا الأمم .

(أ) أعرب

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- نائبا عن المفعول المطلق ، مع بيان السبب .

٢- ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل نصب .

٣- مصدرا رباعيا ، واذكر فعله .

٤- اسم فاعل ، وزن فعله .

٥- مصدرا مؤولا ، وبين موقعه الإعرابي .

(ج) ١- " تزيد مشاركة القطاع الخاص " - " يعلو شأن إدارة الأعمال "

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

٢- " لا تنشأ مصر إلا الترابط مع العالم " ضع (غير) مكان (إلا)

ثم أعربها .

٣ بييد طوفان المعلومات فاقدى الهوية . ابن الفعل للمجهول ، وغير

ما يلزم .

(د) "مناهج" ضعها في جملتين من عندك بحيث تكون الأولى مجرورة

بالفتحة ، و الأخرى مجرورة بالكسرة.

(هـ) كيف تكشف عن (الاتصال) ؟

يقول " توفيق الحكيم " : ينبغي أن نعمل على تكوين إنسان القرن القادم تكويننا يكفل له عدم الاعتماد على الآلة إلا في الأعمال التي تعجز قواها الطبيعية عن أدائها ، وذلك للمحافظة على سلامة هذا النوع البشرى دفاعا عن الإنسان الطبيعي ، ضد الإنسان الآلى ، ذلك أن الطاقة صورة للحضارة ، وإنه لأمر مرعب أن نتصور أن القرن المقبل سوف تكون حضارة الإنسان الآلى .

أ) أعرب
.....
.....
.....

ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ١- اسم فاعل ، واذكر فعله .
.....
- ٢- خبرا لفعل ناسخ ، وبين نوعه .
.....
- ٣- مصدرا مؤولا ، واذكر موقعه من الإعراب .
.....

٤- نعنا جملة ، وبين محلها الإعرابى .

ج) " يتحلى إنسان القرن القادم بالقيم الروحية " اجعل هذا التعبير فى أسلوب تعجب .

د) " إن القيم الروحية والعلم أساسان لإنسان القرن القادم " ضع (كلا) مكان النقط وغير ما يلزم .

هـ) " سوف تكون حضارة الإنسان الآلى " اجعل هذه الجملة جواب شرط وغير ما يلزم .

و) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن " قواه " ؟

العلم الخلاق يبرز طاقات الفرد ، ويدعم كيان الأمة وبخاصة الأمم النامية ، وليست الأمم بقادرة على النهوض فى الحياة ما لم تقدر العمل وتكافئ العاملين ، وإن ماوصل إليه الدكتور أحمد زويل من العلم لم يكن ليتحقق إلا بالعمل الجاد ، لا تتوان فى عملك ، فإنه لاقيمة لكسلان ، واعلم أن قليلا من الوقت تخصصه لشئ مفيد يحقق لك الخير الكثير .

(أ) أعرب

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

١- موصولا وعين صلته .

٢- جملة خبرية ، وبين محلها .

٣- بدلا ، وذكر نوعه .

٤- اسم فاعل ، وزن فعله .

(ج) ١- وردت (لا) مرتين اذكرهما ، وبين عملها فى كل منهما .

٢- " سمعت أحمد زويل تعجبك صراحتة " ضع مكان النقط

(إذا) مرة و (إن) أخرى مع ضبط فعل الجواب فى المرتين .

٣- " لايرضى المصريون بالكسل إلا " ضع مستثنى مناسباً

وأعربه .

٤- " فى الثانوية العامة فاز (١٠) طلاب بالمراكز الأولى ، وكان

التفوق لـ (٣) من الطالبات . أعد كتابة العبارة بالألفاظ .

(د) كيف تكشف عن كلمة (تكافئ) ؟

لا سعادة للبشرية إلا في ظل سلام تتحقق فيه المبادئ الإنسانية ،
ونحن - العرب - نوّمن بالسلام ، ونسعى حثيثاً إلى تحقيقه ، وما كنا
لنفرط في ترسيخ مبادئ هادفة ، ولا نتال أمتنا حقوقها كاملة في عالم
طمست فيه الحقيقة ، ويتحكم القوى في مصير الضعيف ، فيا حكام العرب
اتحدوا في سبيل مصلحة أمتكم ، فإن تتحدوا يكتب لكم الفوز ، وتعيشوا و
أعلامكم مرفوعة في كل ميدان .

أ) أعرب

.....
.....
.....

ب) استخراج من العبارة السابقة :

١- نعتا جملة ، وبين محل إعرابها .

.....

.....

٢- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة ، وبين نوعه .

.....

.....

٣- مضارعا منصوبا ، وعين الأداة .

.....

٤- حالا ، وبين نوعها .

.....

ج) " إن تتحدوا يكتب لكم الفوز " اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء مع بيان
السبب .

.....

د) " الرجال يدعون إلى السلام ، ويسعون إليه " اجعل المبتدأ للمؤنث ،
وغير ما يلزم .

.....

هـ) " سعادة البشرية " اجعلها مخصوصا بالمدح في جملة .

.....

و) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " تتحقق " ؟

.....

الشرف الحقيقي هو الذى يناله الإنسان فى بذل حياته لخدمة المجتمع البشرى جميعه ، فالعالم شريف ، لأنه يجلو صدأ العقل الإنسانى ، والمجاهد فى سبيل الذود عن وطنه شريف ، لأنه يحمى مواطنيه من غائلة الأعداء والمحسن الذى يضع الإحسان فى موضعه شريف ، لأنه يأخذ بأيدى الضعفاء ، والحاكم العادل شريف ، لأنه رسول العناية الإلهية إلى المظلومين ، وصاحب الأخلاق الكريمة شريف ، لأنه يؤثر بكرم أخلاقه فى عشيرته ويلقى عليه القدوة الصالحة بأكثر من درس فى الأخلاق والآداب .

أ) أعرب

.....

.....

.....

ب) استخراج من العبارة مايلى :

١- ممنوعا من الصرف ، وبين علامة إعرابه .

٢- توكيدا ، وبين علامة إعرابه .

٣- اسم مفعول ، ولم أتى على هذا الوزن ؟

٤- جملة تقع خبرا لحرف ناسخ ، وبين محلها من الإعراب .

.....

ج) " المحسن يحيى أنفس البائسين " - " المحسن يحيى البائسين أنفسهم "

أعرب كلمة (أنفس) فى المثالين .

.....

د) " الحاكم الشريف " اجعل هذا مخصوصا بالمدح فى جملة .

.....

هـ) " يسعى الإنسان إلى هدفه " - " ينال ما يريد " ضع أداة شرط جازمة

، وغير مايلزم .

.....

و) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (حياته) ؟

.....

إن تنمية الدخل القومي تعنى دقة العمل وجودة الإنتاج ، بحيث تزيد الفائدة التي تعود من العمل ، فموظف الحكومة يستطيع أن يؤدي عملا أحسن في تلك الساعات التي يقضيها كل يوم في مكتبه ، والعامل في المصنع زيد إنتاجه اليومي دون أن يعمل ساعات إضافية ، فعلى العاملين جميعهم العمل بدقة وإتقان ، وتوفير كل ما يمكن توفيره من النفقات الاستهلاكية ، وزيادة الإنتاج وجودته ؛ لتنمية الدخل القومي .

أ) أعرب

ب) استخراج من الفقرة :

- ١- اسما لمفعول غير ثلاثي .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع .

٣- مصدرا لفعل رباعي .

٤- خبرا لحرف ناسخ ، واذكر نوعه .

ج) " والعامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي " اجعل المصدر المؤول (أن يزيد) مصدرا صريحا ، وأعربه .

د) " يؤدي الموظف عملا أحسن " * " يزد الدخل القومي " صل الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تنمية) ؟

من مقال للدكتور زكى نجيب محمود ، بصحيفة الأهرام بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ : ومن أبرز سمات الأمة العربية أيضا ، الرباط الأسرى ، الذى يجعل العلاقة بين أفرادها تجاوز حدود المصلحة ، إلى ما هو أهم من تلك المصلحة ، وأعمق ، وهى علاقة يمكن أن تخفى على الرأى فى فترات الحياة العادية ، لكنها تشتد ظهورا فى لحظات التآزم ، كالحظة التى تعيشها الأمة اليوم .

أ) أعرب

.....
.....
.....

ب) استخراج من الفقرة :

١- اسم فاعل

٢- مصدرا مؤولا

٣- بدلا

٤- خبرا جملة لحرف ناسخ

٥- ضميرا وقع مفعولا به .

ج) " يجعل " فعل مضارع . اجعله مبنيا ، فى جملة من تعبيرك .

د) (ما الأمة العربية إلا أسرة واحدة) ضع " غير " مكان " إلا " وأعرب ما بعدها .

هـ) (كلتا الفترتين ضروريتان للأمة) اجعل " كلتا " للتوكيد وغير ما يلزم

و) ضع كلمة (أعمق) فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

.....
.....
.....

إذا كان التعليم ينصرف إلى عقل الإنسان فيؤتيه قدرة على وزن الأمور وفهمها ، فإن الفنون والآداب تربي حاسة الذوق لديه ، أما الدين فيجعل وجدان الإنسان رحبا وقادرا على فهم حكمة الوجود وسر الحياة والموت ، وبغير تضافر التعليم والفنون والآداب والدين معا لا يبني الإنسان بناء صحيا ، وحين تعتمد التربية على تلك العناصر سنجد الإنسان الذي يضحى بماله ونفسه من أجل الوطن والقيم الإنسانية .

أ) أعرب

ب) استخراج منها ما يلي :

- ١- خبرا الحرف ناسخ .
- ٢- مصدرا لفعل خماسي .
- ٣- ضميرا في محل نصب .
- ٤- حالا .
- ٥- نعتا مجرورا .

ج) أجب حسب المطلوب :

١- إن الدين والعلم أساسان لبناء الإنسان : ضع (كلا) مكان النقط وغير ما يلزم .

٢- بيني الإنسان بناء صحيا – يضحى بماله ونفسه من أجل الوطن : اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

٣- يتذوق الأطفال الفنون : اجعل التعبير في أسلوب تعجب .

د) ضع (عناصر) في جملة بحيث تكون مجرورة و اضبطها .

و) في أي مادة تكشف في معجمك عن (يؤتيه) ؟